

НА ПОЛЯХ СТРАНЫ

АЛМА-АТА. Хлеборобы столичной области выполнили социалистические обязательства, принятые в честь 50-летия образования СССР. В государственные закрома зашито пятьдесят тысяч тонн зерна. Это 166 процентов к плану.

БЛАГОВЕЩЕНСК. Пришла жатва в Приамурье. Первые тысячи гектаров пшеницы скопили в валки хлеборобы Тамбовского района.

ДУШАНБЕ. На юге Таджикистана созрела кукуруза. В колхозах имени Ленина, имени Жданова, «Комму-

низм» Кумсангирского района каждый гектар дает по 40—50 центнеров зерна.

МИНСК. В Белоруссии убраны хлеба с первого миллиона гектаров. Это в полтора раза больше, чем на тот же срок прошлого года.

ЗАПОРОЖЬЕ. На полях области в разгаре зеленая жатва. Кукуруза на силос и зеленый корм уже убрана с площади сто тысяч гектаров.

(«Труд» — ТАСС).

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ № 181 (15701) | Пятница, 4 августа 1972 года | Цена 2 коп.

ЦЕНИ МИНУТУ ПЯТИЛЕТКИ!

Из города Светловодска, что в Кировоградской области на Украине, пришло в редакцию необычное письмо. Его автор — инструктор горсовета добровольного спортивного общества «Авангард» сетует на «осложнения», возникшие с выходом в свет постановления ЦК КПСС «О мерах по сокращению потерь рабочего времени и ускорению выполнения работ». «Мы идем на заводы, — пишет он, — с просьбой отпустить спортсменов для участия в соревнованиях, а нам отказывают, ссылаясь на этот документ».

И хотя увлеченный своим делом автор вроде бы «уверен, что данное постановление не может быть направлено против физкультурного движения», тем не менее подобная перспектива, судя по письму, его все-таки тревожит. Что ж, в связи с этим еще раз можно подчеркнуть: неукоснительное поддержание твердого порядка на производстве и в любой степени не служит помехой ни физкультуре и спорту, ни иным полезным увлечениям людей в часы досуга. Но письмо дает повод и для размышлений. В нем чувствуются отголоски той легкости и беззаботности, которая подчас допускается по отношению к требованиям трудового законодательства и внутреннего распорядка на производстве, к правильному использованию каждой рабочей минуты.

Наше общество предоставило советскому человеку достаточно свободного времени для отдыха, содержательного досуга, повышения образования и культуры, занятий спортом и создало для этого необходимые условия. Тем более продуктивно и ответственно мы обязаны распоряжаться рабочим временем. Это непростое общественное достояние. Все рабочее время до последней минуты должно использоваться только по прямому назначению — служить дальнейшему умножению материального и духовного потенциала общества.

Нельзя забывать, что в девятой пятилетке предстоит обеспечить такой рост производительности труда, при котором был бы сэкономлен труд более 32 миллионов работников. А это достигается не только за счет внедрения новых машин, механизмов и технологических процессов, но и путем более эффективной, рациональной организации трудового процесса, позволяющей при наименьших издержках получать максимальные результаты. С расширением масштабов производства, его интенсификацией, усложнением внутриаппаратных связей особенно важную роль приобретают четкость взаимодействия и согласованность усилий в работе, оперативность и собранность, ответственность и дисциплинированность каждого труженика и коллектива в целом.

Когда речь идет о полном, производительном использовании рабочего времени, партийные организации обязаны проявлять такой же требовательный подход, такую же принципиальность, как и в решении других ключевых задач пятилетки. Заняться о создании деловой, творческой напряженной обстановки на производстве, в работе учреждений, о совершенствовании стиля и методов управления, парторганизации, все коммунисты должны остро и непримиримо выступать как против нарушителей трудовой дисциплины, так и против тех, кто им потворствует, по чьей вине нередко трагируются драгоценные минуты и часы. Важно не только агитировать за экономию времени, но и на практике внедрять лучшую организацию труда, перенимать опыт передовых коллективов. Так, по инициативе коммунистов Черниговского комбината химического волокна началось соревнование за экономию рабочих минут на каждой технологической операции. Обком партии поддержал это начинание, позаботившись, чтобы оно стало достоянием других коллективов.

Надо добиваться ликвидации не только очевидных, но и внешне завуалированных потерь рабочего времени. Сколько похвальных усилий, изобретательности, настойчивости проявляют ныне хозяйственные руководители и партийные работники, чтобы получить и установить в цехах новейшее оборудование, усовершенствовать технологию, механизировать трудоемкие операции, облегчить условия труда! А вот навести элементарный порядок, скажем, в работе заводских столовых, избавить людей от утомительного ожидания в очередях, от растрачивания обеденных перерывов — до этого, как говорится, руки не доходят.

Кому-то из-за нераспорядительности мастера с опозданием выдали смежное задание, чертежи, инструмент. Где-то не побеспокоились о том, чтобы заранее обезопасить нужной осянкой или материалами. Кто-то вызвал людей на пятиминутное совещание и заставил дожидаться его начала битый час... Из таких «отсрочек» и складываются в конечном итоге те потери рабочего времени, которые только на предприятиях и стройках Новосибирска, по данным горкома партии, составили в прошлом году десятки тысяч человеко-дней. Серьезные недостатки подобного характера выявлены Псковским и Горно-Алтайскими обкомами, Казанским, Курган-Тюбинским (Таджикистан) горкомами, Ленинским райкомом партии города Кострома и некоторыми другими партийными комитетами.

По эффективности использования рабочего времени можно безошибочно судить об организаторских способностях и умениях руководителей производства, о дисциплине исполнения. В этом показателе, как в зеркале, отражаются четкость постановки дела и состояние трудовой дисциплины, уровень сознательности людей и взаимной требовательности в коллективе, действенность социалистического соревнования.

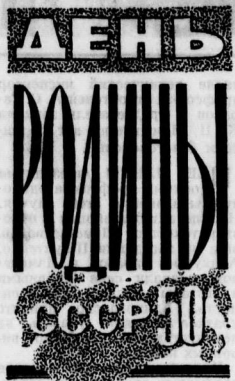
Долг партийных организаций — глубже изучать и тщательно учитывать эти факторы в своей повседневной деятельности, направленной на использование внутриаппаратных резервов, коммунистическое воспитание трудящихся, мобилизацию их творческой инициативы на успешное претворение в жизнь решений XXIV съезда КПСС. Необходимо усилить ответственность хозяйственных руководителей за обеспечение высокой производительности труда в течение всего рабочего дня, создать в каждом коллективе атмосферу непримиримости к простоям и безхозяйственности, к долблжам, прогулкам, пьянству, к тем, кто работает спустя рукава.

Научить всех ценить и производительно использовать каждую трудовую минуту — значит ввести в действие важный резерв повышения эффективности общественного производства, ускорения экономического развития нашей страны, успешного решения больших задач девятой пятилетки.

«Правда» 3 августа 1972 года.

ИТОГИ РАДУЮТ

Сообщают Центральные статистические управления республик об успешном выполнении годового плана развития народного хозяйства союзных республик: Украинской, Белорусской, Узбекской, Казахской, Литовской, Латвийской, Эстонской.



СООБЩАЮТ
КОРРЕСПОНДЕНТЫ
«ТРУДА» И ТАСС

НА ЭКОНОМЛЕННОЙ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

КИРОВАБАД (Азербайджанская ССР). Сто большегрузных составов провели на экономленной с начала года электрической энергии машины Кировабадского локомотивного депо. За семь месяцев коллектив передового предприятия перевез свыше миллиона тонн грузов сверх нормы.

ЦЕЛИНОГРАДСКИЙ ФАРФОРОВЫЙ

ЦЕЛИНОГРАД. Принят в эксплуатацию новый фарфоровый завод мощностью 8.300.000 штук изделий в год. Все трудоемкие процессы — от порезки сырья до подачи готовой продукции — здесь механизированы.

В полете — «Космос-513»

2 августа 1972 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-513».

Миллионы Самотлора

Правое дело Вьетнама победит!

ПОДОЛЬСК (Московская область). Подольский механический завод имени Калинина — коллективный член Общества советско-вьетнамской дружбы.

3 августа гостями коллектива предприятия были послы Республики Южный Вьетнам в СССР Данг Куанг

«ТРУД» НА ХЛЕБНЫХ ТРАССАХ

СТРОГ ЭКЗАМЕН УБОРОЧНОЙ СТРАДЫ

ПОЛЯ Чуйской долины — хлебной житницы Киргизии отдалены черным золотом. А там, где кончаются нивы и начинаются горы Алатау, розовеют плантации персиковых деревьев. И над всем — бесконечный шар солнца. Земля высушена жарой. Это вынуждает людей как никогда раньше спешить с уборкой урожая.

С каждым днем нарастают темпы косовых зерновых культур. Хозяйства республики наматывают в среднем по 181 центнера зерна с гектара. Это больше, чем в прошлом году. Наиболее высокие показатели в колхозе имени Кирата Марка Коминского района. Почти с каждого из 1.876 гектаров здесь получили по 20 центнеров зерна.

Однако есть и другие примеры. Некоторые хозяйства только-только начинают раскачиваться. Особенно это касается — хозяйства Чуйского района. Колхоз «Ак-Бешим» должен убрать хлеб с площади 1.039 гектаров. Это не так уж и много, если учесть, что его соседи убирают с площадей, превышающих несколько тысяч гектаров. Однако к уборке колхоз подготовился из рук вон плохо.

Наша рейдовая бригада побывала на всех участках колхоза, где идет уборка урожая. Вызывает серьезную тревогу состояние техники. У колхоза шесть комбайнов. В день нашего приезда мы обнаружили



Хороший урожай выростили в этом году в колхозе «Кавказ» Курганского района Краснодарского края. На снимке: комбайнер Ф. Изотов (справа) и председатель профкома колхоза А. Шенякин. На машине передовика уже двенадцатая звезда за две уборки.

Своих имени В. И. Ленина первым в Новгородской области приступил к сдаче зерна государству. На снимке: автополюс с зерном совхоза имени В. И. Ленина Солецкого района. Фото Е. ШУЛЕПОВА и А. ОВЧИННИКОВА (ТАСС).

ли на полях только два комбайна. Причем один работал, а другой стоял. Комбайнер Невзоров объяснил нам: — Не могу завести мотор. Заглох, а аккумулятор не работает. А за тем комбайном, который кое-как работал, тянулась длинная дорожка зерна. Прямо-таки преступный подлог к народному доbru. Мы подсчитали: из-за плохой герметизации потери зерна на гектаре составляли три центнера. Пришлось остановить машину.

— Подлая работа, подлая стоим, — говорит комбайнер В. Калатин.

Почему? Прежде всего никакой инженерной помощи комбайнерам. Главный инженер колхоза К. Сулейманов, который несет ответственность за подготовку техники к уборочной и снабжение ее необходимыми запчастями, ни разу не удостоился побывать на уборочных участках. Люди и техника предоставляются здесь самим себе. И вот результат: по графику уборка в колхозе должна быть завершена за двадцать рабочих дней, срок уже истек, а зерно скошено лишь с половиной всей площади.

Это прямая вина руководителей колхоза (председатель С. Акматулов), общественных организаций, не обеспечивших своевременный ремонт комбайнов. Грустная хроника безответственности. Второго июля — в день начала уборочной кампании — здесь приступил к жатве только один

комбайн. Второй комбайн подключился восьмого, третий — одиннадцатого, четвертый — пятнадцатого июля. А теперь идет обратный процесс: из-за частых поломок выходит из строя машина одна за другой. Плохо подготовлены к работе комбайны и автомобили в колхозах имени Митурдина, имени Бурана. В этих хозяйствах удостоверения на готовность комбайнов к уборке механизаторам не выдавались. Автомобили, занятые на перевозке зерна, заранее не оборудованы. В результате большие потери. Например, в колхозе имени Бурана (председатель Д. Осмонов) два дня простаивали комбайны из-за отсутствия автомашин.

Если не принять срочных мер сейчас же, не откладывая ни на один день, то эти хозяйства окажутся в трудном положении. Они подведут своих соседей, всех хлеборобов республики, которые ведут борьбу за выполнение обязательств в честь 50-летия образования СССР. Этого допустить нельзя. Весь урожай должен быть в закромах!

Рейдовая бригада «Труда» В. БОЙКОВ, заместитель заведующего отделом Комитета народного контроля Киргизской ССР, агроном; Г. ПЯТИРАТОВ, главный инженер управления сельского хозяйства Чуйского райисполкома; А. МОЛДОКМАТОВ, корр. «Труда», КИРГИЗСКАЯ ССР.

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА

БЕРЛИН, 3 августа. (ТАСС). Агентство АНД передало сообщение, в котором говорится, что Политбюро ЦК ССРП одобрило доклад первого секретаря ЦК ССРП Э. Хонеккера о ходе и итогах встречи руководителей коммунистических и рабочих партий социалистических стран, которая состоялась 31 июля в Криму. Политбюро высоко оценило результаты этой встречи.

УДАРЫ ПО ВРАГУ

НЬЮ-ЙОРК, 3 августа. (ТАСС). Еще одна американская авиабаза в Южном Вьетнаме подверглась ракетному обстрелу, передает из Сайгона корреспондент агентства ЮПИ. Патриоты обстреливали сегодня военный аэродром в Дананге. Среди американских военнослужащих имеются убитые и раненые. Уничтожены три вертолета, разрушены служебные постройки, повреждена взлетно-посадочная полоса. Отряды патриотов атаковали пост марionетной армии близ бая, а также расположение сайгонских войск в самом Дананге.

ХАНОЙ, 3 августа. (ТАСС). Народные вооруженные силы освободили Южного Вьетнама наводили большие потери сайгонским войскам в ходе боя в долине Кошон, где расположены укрепленные пункты противника, прикрывающие южные подступы к второму по величине городу Южного Вьетнама Данангу. Как передает агентство АПО, с 28 по 30 июля патриоты уничтожили, ранили и взяли в плен более 300 солдат и офицеров противника, захватили большое количество стрелкового оружия.

РЕЗОЛЮЦИЯ СЕНАТА

ВАШИНГТОН, 3 августа. (ТАСС). Сенат принял резолюцию, требующую вывода американских вооруженных сил из Индокитая к 1 октября 1972 года. В резолюции в форме поправки сенатора Э. Брука, внесенной к законопроекту о военных закупках Пентагона и одобренной сенатом, предусматривается прекращение финансирования операций войск США в Юго-Восточной Азии через четыре месяца.

Заявление П. Месмера

ПАРИЖ, 2 августа. (ТАСС). Франция не намерена возвращаться в военную организацию НАТО, из которой она вышла в марте 1966 года.

Этот принцип внешней политики страны подтвердил премьер-министр Франши Пьер Месмер, решительно отвергнув слухи о том, что Франция якобы «сближается» с НАТО. «Об этом никогда не было и речи», — заявил он в интервью журналу «Пари-матч». На вопрос, верны ли распространяющиеся в последние месяцы слухи о том, что Франция якобы «сближается» с НАТО, премьер-министр сказал: «Нет».

ПОЛЬСКО-АМЕРИКАНСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ

ВАРШАВА, 3 августа. (ТАСС). Здесь с кратковременным визитом находилась американская экономическая делегация во главе с министром торговли США П. Питерсоном. Американский министр был принят председателем Совета Министров ПНР П. Ярошевцем, министром внешней торговли ПНР Т. Олевским и другими официальными лицами. В ходе состоявшихся переговоров обсуждались вопросы торговли и расширения экономических отношений между двумя странами.

В опубликованном коммюнике сообщается о создании польско-американской комиссии по торговле.

Наводнение на Филиппинах

НЬЮ-ЙОРК, 3 августа. (ТАСС). Сегодня впервые за много дней лучи солнца прорвались сквозь густую завесу туч над островом Лусон, где расположена столица Филиппин — Манила. Дождь прекратился, однако во многих провинциях острова положение остается напряженным.

По сообщениям информационных агентств, вода затопила 210 квадратных миль территории острова, включая Большую Манилу. По последним официальным данным, от наводнения погибли 352 человека. Только на Северном, Центральном и Южном Лусоне без крова осталось более 2,5 млн. человек. Во многих городах и населенных пунктах полностью парализовано движение транспорта.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

БАНГКОК. Американский истребитель-бомбардировщик «Ф-4» потерпел катастрофу недалеко от тангалайского военно-воздушного базы Намбоинг.

ЗАПАДНЫЕ БЕРЛИН. В Западной Берлине продолжается рост цен. В течение 12 месяцев, с июля 1971 года по июль 1972 года, цены на хлеб возросли на 12 процентов, на яйца — на 11,6 процента, на картошку — на 55 процентов.

ПАРИЖ. Два шахтера погибли в результате обвала породы и пожара на шахтах в Лотарингском угольном бассейне. По данным печати, во Франции из-за плохой техники безопасности, усиления потогонной системы каждый год погибают от 55 до 90 шахтеров.

ГЛУБОКОЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЕ

Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов направил телеграмму в адрес Национальной ассоциации профсоюзов, Конгресса профсоюзов и Федерации свободных рабочих Филиппин, в которой выражается глубокое соболезнование в связи с человеческими жертвами и материальным ущербом, вызванным сильным наводнением в различных районах страны.

Английские горняки в Ленинграде

Когда ранним утром мы спешили в Ленинградский морской порт встретить английских шахтеров, член Национального профсоюза горняков (НПГ), прибывающих в нашу страну на теплоходе «Балтика», мне вспоминалась грандиозная забастовка, в которой участвовали эти люди. В начале этого года шахтерский

профсоюз — НПГ — потребовал повысить заработную плату шахтеров. Долгие годы оплата горняцкого труда отставала и от роста его производительности, и от быстрого увеличения стоимости жизни в стране. Правительственный орган — национальный комитет по углям — наконец отдал это справедливое требова-

ние. И тогда остановились все 289 шахт, находящихся в его ведении. А шахт было около 300 тысяч горняков. Почти полностью парализовалась экономика страны, забастовка продолжалась шесть недель. В конце концов премьер-министру консервативного правительства пришлось сдаться за стол переговоров с руководителями НПГ об условиях прекращения стачки. Правительство и комитет по углям вынуждены были в значительной степени удовлетворить требования забастовщиков.

Впоследствии генеральный секретарь НПГ Лоуренс Дейли сказал, что горняки одержали величайшую победу за всю свою историю.

И вот опущен трап. Посылают английских горняков, которые вместе с семьями приехали по приглашению ЦК и территориальных комитетов профсоюза рабочих угольной промышленности, вступают на советскую землю. Улыбки, дружеские рукопожатия. У трапа теплохода гостей встречают секретарь ЦК профсоюза рабочих угольной промышленности И. Т. Помогайко, секретарь Ленинградского областного совета профсоюзов Б. С. Ванюшин, другие профсоюзные работники.

Общаясь с гостями, Б. С. Ванюшин сердечно приветствовал английских горняков от имени трудящихся Ленинграда.

Приезд в наш город большой группы английских братьев по классу — сказал он, — важное событие

для рабочих Ленинграда. Такие встречи способствуют укреплению дружбы, единства в борьбе за лучшее будущее людей труда.

Выступая с ответным словом, вице-президент НПГ Сид Скофилд выразил горячую благодарность за приглашение посетить нашу страну. — Нам пришлось, — сказал он, — вести суровую борьбу за интересы горняков Англии. Победа, которую мы одержали, была достигнута при широкой поддержке всей трудовой Англии. Большое значение имела солидарность с нашей борьбой трудящихся других стран, и особенно советских шахтеров. Телеграммы, письма с пожеланиями успеха — все это оказывало нам огромную помощь. Сейчас у нас очень радостное время. Мы знакомимся с Ленинградом и ленинградцами. Дружба, которая существует между трудящимися двух стран, должна крепнуть.

В тот же день английские горняки посетили Пискаревское кладбище, где возложили венок к памятнику ленинградцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Гости побывали также на крейсере «Аврора».

Впереди у гостей из Англии интересная поездка по нашей стране, встречи с советскими людьми, знакомство с их жизнью и трудом.

М. ЛЕБЕДЕВ.
(Спец. корр. «Труда»).



Английские шахтеры на крейсере «Аврора». Фото С. ГУРАНИН.

НА ФРОНТАХ КЛАССОВЫХ СРАЖЕНИЙ

ЗА ПРАВО НА ТРУД, ЗА ПРОФСОЮЗНЫЕ СВОБОДЫ!



«Кто за забастовку!» Лондонские докеры единодушно голосуют «за».

Фото из газеты «Дейли телеграф».

ПУТЬ К ПОБЕДЕ

ПРОЛЕТАРСКОЕ ЕДИНСТВО

НА ПРОШЛОЙ неделе консервативное правительство вынуждено было освободить из тюрьмы пятерых докеров. Это произошло в результате решительных действий всех без исключения докеров во всех портах страны, а также самой широкой поддержки, оказанной им другими отрядами рабочего класса. Англия оказалась на пороге всеобщей стачки. За последние 46 лет подобное случалось впервые. Генеральный совет Британского конгресса трудящихся принял решение провести всеобщую забастовку в защиту пятерых докеров.

Докеры борются за спасение своих портов, за право на труд. Задержание в тюрьму двух шпикеров (цеховых старост) — В. Стира и В. Тернера и трех активистов — Д. Уоткинса, Э. Меррика и К. Кланси — подняло на борьбу за их освобождение все профсоюзное движение страны. И это понятно: они были осуждены на основании антипрофсоюзного закона «об отношениях в промышленности».

Этот закон консерваторы пропихнули через парламент в прошлом году, несмотря на массовую оппозицию. 28 февраля этого года он вступил в силу и уже неоднократно, но не безуспешно, использовался правящим классом против забастовочных выступлений английских трудящихся.

Докеры, трудящиеся по всей стране, признавали этот закон. Случай с докерами это особенно ярко показал. Они открыто отказались подчиниться постановлению «промышленного трибунала» о прекращении активной борьбы за спасение рабочих мест. И именно за то, что докеры отстаивали и продолжают отстаивать право на труд, их бросили в тюрьму.

Британские империалисты сей-

час столкнулись с возросшей конкуренцией со стороны «партизнов» по капиталистическому маршруту. Но трудящиеся страны не намерены позволить правящему классу решать свои проблемы за счет их интересов. Несмотря на все воз-

ДОКЕРЫ БОРЮТСЯ:

- за право на труд, против безработицы;
- за гарантированный минимум зарплаты;
- за объединение всех рабочих, занятых в портах, особенно в новых портах, где предприниматели всячески противятся тому, чтобы модернизировать старые порты;
- за модернизацию портовых портов;
- за жилищное строительство в портах;
- за улучшение пенсийного обеспечения;
- за отмену антирабочего закона «об отношениях в промышленности», на основании которого пять лондонских докеров были заключены в тюрьму;
- за национализацию доков.

сти остаются законным, не дискриминируя. На основании этих правил рабочих уже бросали в тюрьму, профсоюзы оштрафованы на многотысячные суммы. Проводя в жизнь закон «об отношениях в промышленности», правящие круги Англии хотят превратить профсоюзы в придаток капиталистического государства.

Против этого борются прежде всего массы рядовых членов профсоюзов, объединяющих рабочих в портах. Проводя в жизнь закон «об отношениях в промышленности», правящие круги Англии хотят превратить профсоюзы в придаток капиталистического государства.

Британские империалисты сей-

час столкнулись с возросшей конкуренцией со стороны «партизнов» по капиталистическому маршруту. Но трудящиеся страны не намерены позволить правящему классу решать свои проблемы за счет их интересов. Несмотря на все воз-

ДОКЕРЫ БОРЮТСЯ:

- за право на труд, против безработицы;
- за гарантированный минимум зарплаты;
- за объединение всех рабочих, занятых в портах, особенно в новых портах, где предприниматели всячески противятся тому, чтобы модернизировать старые порты;
- за модернизацию портовых портов;
- за жилищное строительство в портах;
- за улучшение пенсийного обеспечения;
- за отмену антирабочего закона «об отношениях в промышленности», на основании которого пять лондонских докеров были заключены в тюрьму;
- за национализацию доков.

сти остаются законным, не дискриминируя. На основании этих правил рабочих уже бросали в тюрьму, профсоюзы оштрафованы на многотысячные суммы. Проводя в жизнь закон «об отношениях в промышленности», правящие круги Англии хотят превратить профсоюзы в придаток капиталистического государства.

Против этого борются прежде всего массы рядовых членов профсоюзов, объединяющих рабочих в портах. Проводя в жизнь закон «об отношениях в промышленности», правящие круги Англии хотят превратить профсоюзы в придаток капиталистического государства.

Британские империалисты сей-

час столкнулись с возросшей конкуренцией со стороны «партизнов» по капиталистическому маршруту. Но трудящиеся страны не намерены позволить правящему классу решать свои проблемы за счет их интересов. Несмотря на все воз-

ДОКЕРЫ БОРЮТСЯ:

- за право на труд, против безработицы;
- за гарантированный минимум зарплаты;
- за объединение всех рабочих, занятых в портах, особенно в новых портах, где предприниматели всячески противятся тому, чтобы модернизировать старые порты;
- за модернизацию портовых портов;
- за жилищное строительство в портах;
- за улучшение пенсийного обеспечения;
- за отмену антирабочего закона «об отношениях в промышленности», на основании которого пять лондонских докеров были заключены в тюрьму;
- за национализацию доков.

сти остаются законным, не дискриминируя. На основании этих правил рабочих уже бросали в тюрьму, профсоюзы оштрафованы на многотысячные суммы. Проводя в жизнь закон «об отношениях в промышленности», правящие круги Англии хотят превратить профсоюзы в придаток капиталистического государства.

Против этого борются прежде всего массы рядовых членов профсоюзов, объединяющих рабочих в портах. Проводя в жизнь закон «об отношениях в промышленности», правящие круги Англии хотят превратить профсоюзы в придаток капиталистического государства.

Британские империалисты сей-

час столкнулись с возросшей конкуренцией со стороны «партизнов» по капиталистическому маршруту. Но трудящиеся страны не намерены позволить правящему классу решать свои проблемы за счет их интересов. Несмотря на все воз-

ДОКЕРЫ БОРЮТСЯ:

- за право на труд, против безработицы;
- за гарантированный минимум зарплаты;
- за объединение всех рабочих, занятых в портах, особенно в новых портах, где предприниматели всячески противятся тому, чтобы модернизировать старые порты;
- за модернизацию портовых портов;
- за жилищное строительство в портах;
- за улучшение пенсийного обеспечения;
- за отмену антирабочего закона «об отношениях в промышленности», на основании которого пять лондонских докеров были заключены в тюрьму;
- за национализацию доков.

сти остаются законным, не дискриминируя. На основании этих правил рабочих уже бросали в тюрьму, профсоюзы оштрафованы на многотысячные суммы. Проводя в жизнь закон «об отношениях в промышленности», правящие круги Англии хотят превратить профсоюзы в придаток капиталистического государства.

Против этого борются прежде всего массы рядовых членов профсоюзов, объединяющих рабочих в портах. Проводя в жизнь закон «об отношениях в промышленности», правящие круги Англии хотят превратить профсоюзы в придаток капиталистического государства.

Британские империалисты сей-

БЕРНАРД СТИР — ОДИН ИЗ ПЯТЕРЫХ

Больше, чем кого-либо другого, и власти в тюрьме Бернарда Стира, докера из «Ройял док», председателя национального комитета цеховых старост. Еще весной буржуазная пресса подняла истерическую кампанию против него. Газета «Дейли мейк», явно провоцируя прессы, писала, что Стир — человек, который остановит все доки страны. А это значит, пугала газета, что на Британские острова обрушатся экономические катастрофы. При этом была забыта одна важная деталь: Стир — человек, который борется за право на труд, за право на профсоюзные свободы.

И, конечно, Стир в конце июля вместе с его четырьмя товарищами по профессии докеров упрятали за решетку.

Кто же такой Бернард Стир, которого так ненавидят и так боятся правящие классы страны?

Дорога из Лондона в Дагенхэм идет вдоль Темзы, к морю. В солнечный день нескончаемо возмущаются гигантские портовые краны. Низовья Темзы называют не иначе, как «Докланд» — земля доков. Здесь, в «Ройял док», — Королевские доки, где раньше разгружались товары только для королевской семьи, из поколения в поколение работали Стиры. Сколько помнит «семейная история» Бернарда Стира, все у них были докерами.

А сам он выглядит старше своих лет, потому что рано поседел, хоть ему всего тридцать три. Он высокий, крепкий, веселый, жизнерадостный человек с очень приятной, располагающей улыбкой.

На сорванце — ваза с цветами. К стеблю красной гвоздики прикрепле-

на картонка с кратким приветствием от докеров. Такие букеты из оплывших в трюмке каждого из пятерых пентонвильских узников. Спрашивая Бернарда Стира о днях задержания.

— Конечно, это было политическое заключение, — говорит он. — А направлено оно было не столько против нас, как в целом против профсоюзов. И потому профсоюзное движение поднялось на борьбу за наше освобождение. В том, что наши товарищи из доков встали на нашу защиту, мы не сомневались. Но, вспомните, страна осталась без газет, повсюду шли забастовки солидарности, должна была состояться всеобщая стачка. Это ведь фантастика! Такого еще не было в Англии.

— А если говорить о заключении, — продолжает он, — то для тюремных властей мы были обычными преступниками. Нас, как и всех заключенных, заставляли мыть полы, ну, а как почистить, еще и чистить туалеты. Но мы-то знали, что мы совсем не преступники. В нашу камеру днем и ночью доносились песни наших парней из доков, которые держались у тюремных ворот. Мне трудно объяснить, как это волновало. В общем, борьба продолжалась.

— Буржуазные газеты продолжали травить вас и ваш союз, — говорит он.

— Еще бы! — улыбается Стир. И с иронией продолжает: — Они ведь понимают свободу и демократию только для себя. За что мы боремся, вы там не прочтете. А лозунг против докеров — хоть отбавляй. Зато потерю предпринимателей они расписывают в деталях. И уже

экономика — на грани краха. И уже страна катится к анархии, и уже надо вводить в доки войска. А министры уже драматически восклицают: «Кто правит страной?». Впрочем, ведь напущенная забастовка в доках сильно отягчает все экономические трудности. От социальное-экономическое — она переросла в политическую.

Рассказывая о проблемах «Докланд» — «земли доков», Бернард Стир ставит свои в коей мере не касаться своей роли в происходящих событиях. Вышедшее движение в доках за спасение традиционной докерской работы, считает он, — это движение рядовых мастеров. Это и его движение, как докера, который уже тринадцать лет своей женой отдал этой работе.

— И все же, — попытаться я, — почему именно вас хотели в первую очередь упрятать в тюрьму?

Он смущается, тербит курчавую седую голову. — Во-первых, потому, — отвечает он, — что я коммунист, а значит, автоматический враг капиталистического строя. Во-вторых, всегда важно обезопасить движение в разгар событий. Не подумайте, что я незнаком. У нас много боевых шпикеров. И многие из них, как и я, стали коммунистами. Но обезопасив движение в данный момент, можно было вызвать сумятицу и раскол среди сплоченной борьбы. А именно этого и хотят сейчас наши враги во всем профсоюзном движении. И именно этого мы не можем, не имеем права позволить. И не позволим.

В. РОГОВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ДАГЕНХЭМ, 3 августа.

СОЛИДАРНОСТЬ

«Дорогие товарищи, более 40 тысяч докеров британских портов бастуют, требуют освобождения своих заключенных в тюрьму руководителей... Докеры, которую ведут британские докеры, не может оставить без бездейственности, потому что речь идет о борьбе за право рабочего мира на свободу...»

Чтобы помочь нашим товарищам, федерация пригласила все профсоюзные портовые докеры, персонал автономных портов и морских торговых палат отказаться, вплоть до нового указа, от выполнения любых операций с товарами, поступающими с Британских островов или направляющихся туда.

Это было 24 июля. А 28 июля — новое воззвание:

«Дорогие товарищи, трудящиеся Великобритании только что одержали первую победу. Треть арестованных докеров на свободе. Британские докеры-докси решили продолжить забастовку, чтобы добиться удовлетворения своих требований... Наш призыв от 24 июля остается в силе, и мы предлагаем отказаться, вплоть до нового указа, от разгрузки и поручки товаров, поступающих из Великобритании или направляющихся туда. Борьба, которую ведут наши британские товарищи, является справедливой, и мы должны продемонстрировать нашу солидарность...»

В парижской штаб-квартире ВКТ я встретился с секретарем федерации рабочих портов и доков Франции Эмилем Габасом. Среднего роста, полноватый, он говорит: — Как только мы узнали о забастовке английских докеров, мы заявили о нашей солидарности с ними. И теперь, когда стачка продолжается, мы тоже поддерживаем наше движение. Наш призыв поддержали все портовые рабочие Франции. Пусть английские промышленники не сомневаются: ни одно английское судно не будет ни разгружено, ни погружено в наших портах.

Э. АЛЕКСЕЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ПАРИЖ, 3 августа.

Сам Эмил Габас из Бордо. Там он возглавляет профсоюз докеров ВКТ. Одновременно он является секретарем национальной федерации, а сейчас еще и замещает генерального секретаря Гастона Липра.

— Только что мы явились из порта Будон, — говорит Эмил. — Ребята подтверждают, что замещение к ним английские суда они не разгружают.

— А много сейчас всего таких судов во французских портах?

— В основном это английские суда. Ровно два года назад английские докеры тоже бастовали. Мы и тогда заявили о нашей солидарности. И не только заявили. Помню, к нам в Бордо зашла пять английских судов. Там они и простояли дней двадцать до самого конца забастовки. Об окончании стачки мы узнали из газет. Но суда начали разгружать только после того, как к нам позволили на федерацию и пидатерияли, что стачка действительно закончилась. А всего тогда во французских портах на многие дни застряло около тридцати английских судов с грузом примерно в 200 тысяч тонн. Не мудрено, что теперь они стараются к нам не ходить, если пытаются идти на хитрость.

Эмил рассказывает такую историю. В Марселе зашло судно с грузом ватки. Капитан показал документы: ватка, мол, из Португалии. Но докеры — не слепые. По упаковке ее они узнали, что товар из Англии. Ни один шик не попал на берег.

Французские докеры крепко держат слово, данное своим британским товарищам. В каждом порту страны на пути английских судов встала непреступная стена, имя которой — пролетарская солидарность.

Э. АЛЕКСЕЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ПАРИЖ, 3 августа.

С МЫСЛЬЮ О БУДУЩЕМ

Как создавался фильм «Угрошение огня»

Советский фильм режиссера Даниила Храбровицкого «Угрошение огня» получил Большой приз на XVIII Международном кинофестивале в Карловых Варах — «Хрустальный глобус», а также премию Союза чешских драматических артистов и специальный почетный диплом ЮНИАТЕК (Международной организации кинотехники).

Перед самым отъездом Д. Храбровицкого в Карловы Вары с ним встретился и беседовал наш специальный корреспондент Константин Огнев.

— Как и когда у вас возник замысел этой работы?

— В 1961 году Михаил Ильич Ром по моему сценарию стал снимать фильм «Девять дней одного года». Мы готовились к съемкам очень серьезно, долго репетировали... И в тот момент, когда, наконец, начали снимать, в павильон кто-то вошел и крикнул: «Человек в космосе!»

Помню, в те дни, после запуска первых спутников, очень много говорили и писали о том, как пойдет дальнейшее освоение космического пространства. Но многие из гипотез казались настолько фантастическими и нереальными, что в «Девяти днях одного года», в сцене свидания Гусева и Лали мы вели разговор над этими казавшимися нам тогда утопическими взглядами о покорении космоса. И вдруг, полет Гагарина. Спор в сцене сразу пришлось изменить. Пожалуй, тогда-то впервые у меня и возникла мысль поставить фильм о первых шагах человека в космос.

— Угрошение огня — фильм о человеческой омерзительности, о истории, слитой в одну историю становления Советского государства, истории ракетной техники и истории человека. Главного конструктора Андрея Баширица. Картина охватывает последние времена, около сорока лет, прошедших с момента рождения, первых шагов к созданию современной ракетной техники.

— Большая часть съемок фильма проходила на натуре: вы снимали на Байконуре, в мемориальном Доме-музее К. Э. Циолковского. Как проходила там работа съемочной группы?

— К съемкам на Байконуре мы готовились долго. Сначала туда послали несколько человек, чтобы в соответствии с программой работы космодрома определить, что, как и когда снимать. График съемок был рассчитан по минутам, и нам пришлось его придерживаться. Но когда настало время, площадка внезапно превратилась в поле в сенокосе — с реками, тележками, орудиями артиллерии и прочей кинотехникой.

Ракеты мы решили снять не так, как в научно-популярном кино. Не потому, что там они сняты плохо. Просто не хотелось повторять. Запуски ракет фиксировались несколькими кинокамерами одновременно. Понятно, что специально для нас никто ракеты в космос не запускал. Несколько камер находились в непосредственной близости от места старта, и о том, что рядом с нами находились люди, не могло быть и речи. Специальные теплозащитные блоки должны были предохранять аппаратуру. Конечно, определенная доля риска была, но рисковать мы только техникой, и, как показывалось, наши расчеты оправдались — нам удалось снять поистине уникальные кадры.

То, что мы сняли в Байконуре, наложилось отпечаток на характер всей картины. Несмотря на вымышленные образы, обстановка фильма строго документальна. Это определило и манеру игры актеров, простоту их исполнения, документальность, что очень сложно воссоздать в искусстве.

Очень много привнес в фильм Кирилл Лавров, исполнивший роль Баширица. Он в полном смысле слова ходил по пятам за ведущими учеными-космонавтами, впрягая в себя не только их жесты, манеру говорить, но и, казалось, даже чувствовал себя Главным конструктором. И это ощущение не осталось за пределами экрана, оно живет в тончайших нюансах поведения нашего героя.

Светлана Коркошко, по моему, единственная актриса в фильме, которая снималась на фоне влетающей ракеты и в таинственной атмосфере всех в тот день было приподнятое настроение, как бы наэлектризованное тем прикосновением к истории, которое мы ощущали. И когда раската залетела и наконец раздалась команда: «Пуск».

Этот прекрасный актриса, замечательный человек. Работа с ней была окружена творческой радостью для всей группы.

— Даниил Яковлевич, последний, традиционный вопрос: над чем вы собираетесь работать дальше?

— Я предпочитаю не афишировать свою ближайшую работу. Буду снимать следующий фильм, приступать к которому думаю в начале будущего года.

Думаю, что сегодня нам остро необходимы художественные фильмы, осмысливающие и трактующие события, происшедшие в самых горячих точках земли. Мы должны говорить об империалистической агрессии, как самом страшном, аморальном явлении в истории человечества, о военных преступлениях, о гонимых народах, о кровавых злодеяниях военных преступников в годы второй мировой войны. Снимать фильмы мы должны так, чтобы они выражали позицию партийного художника, советского человека.

Э. АЛЕКСЕЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ПАРИЖ, 3 августа.

команда: «Стоп, камера!» — Светлана разрыдалась. Это были слезы волнения и радости. Ничто не может сравниться с такими минутами, их эмоциональная наполненность.

Примерно такое же душевное потрясение пережили мы и в Калуге, где сцену исполняет Циолковский (его роль исполняет Циолковский) проходили в мемориальном доме-музее великого ученого. Мы дали клятвенное обещание сотрудникам музея, что не будем устраивать никаких постановочных выставок, не будем устанавливать осветительные приборы, кинокамеры... В это время пришел Смоктуновский, уже загроможденный под Циолковского, и когда он вышел из машины, когда шаркающей стариковской походкой пошел к дому, работники музея закричали: «Угрошение огня!» — и никто не возражал, когда мы просили что-то переставить, изменить в квартире. Создавалось впечатление, что вернулся хозяин, уставший, больной человек, который в последние дни своей жизни думал о будущем, о покорении далеких звезд.

— Какая из творческих встреч в период работы над фильмом вам особенно дорога?

— У каждого режиссера бывает ощущение счастья от встречи с актером, который способен на самое неординарное. Такое ощущение у меня появилось от работы с актрисой Алей Роговской. Я не могу себе представить, что этой встрече можно и не быть.

На роль Наташи — жены Баширица — была утверждена другая актриса, значительно моложе, и если бы не ее возраст, она бы сыграла эту роль. Но в первый же день съемок мы поняли, что возраст в данном случае — непреодолимый барьер, актрисе явно не хватало жизненного опыта. Съемки были остановлены, и день решил, кто снимать. Я выбрал того, кто устал, в фильме «Салют, Мария!» очень хорошо сыграла Мария! Новая актриса из Киева. По счастливой случайности Хейфец привез этот фильм в Москву, случайно в Комитете по кинематографии мне дали картину и зал на два часа.

После просмотра сомнений о кандидатуре уже не было, но начался мучительный спор: где снимать, где ее найти, ведь на следующий день уже нужно снимать... На поиски были брошены все имеющиеся в наличии люди. Разыскали ее домашний телефон в Киеве, позвонили, но дома актрисы не оказалось, она выехала в Москву на какие-то кинопробы... Дальше все развивалось, как в детективном фильме. Мы узнали номер поезда, и буквально на вокзале актриса была доставлена на «Мосфильм». Я с ней поговорил, дал сценарий. — Езжайте в комнату... На следующий день она вошла в павильон и блестяще сыграла одну из труднейших сцен фильма — объяснение с Баширицем в финале картины. Она сыграла без пробы, без репетиций, точно нашла те черты, которые, по моему мнению, отличали Наташу.

Этот прекрасный актриса, замечательный человек. Работа с ней была окружена творческой радостью для всей группы.

— Даниил Яковлевич, последний, традиционный вопрос: над чем вы собираетесь работать дальше?

— Я предпочитаю не афишировать свою ближайшую работу. Буду снимать следующий фильм, приступать к которому думаю в начале будущего года.

Думаю, что сегодня нам остро необходимы художественные фильмы, осмысливающие и трактующие события, происшедшие в самых горячих точках земли. Мы должны говорить об империалистической агрессии, как самом страшном, аморальном явлении в истории человечества, о военных преступлениях, о гонимых народах, о кровавых злодеяниях военных преступников в годы второй мировой войны. Снимать фильмы мы должны так, чтобы они выражали позицию партийного художника, советского человека.

Э. АЛЕКСЕЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ПАРИЖ, 3 августа.

НАША СПРАВКА ЧТО ПРОИСХОДИТ В ПОРТАХ АНГЛИИ

Гнев в доках Великобритании арел давно. Четыре года назад в профсоюз докеров было 60 тысяч человек. Сейчас осталось только 42 тысячи. 18 тысяч докеров стали безработными.

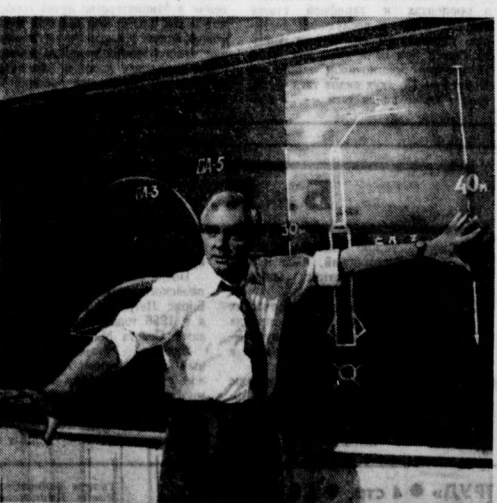
Ворота в доки против безработицы начались совсем недавно. Она обострилась после всеобщей стачки в портах страны. Реальность уже в мае. Правительство консерваторов ничего не сделало для разрешения «кризиса в доках». Наоборот, оно

постоянно разжигало гнев докеров, обрушив на них всю тяжесть драконоского закона «об отношениях в промышленности». Правящие круги вели целенаправленную политику на уничтожение одного из самых боевых английских профсоюзов, за плечами которого 73-летняя история борьбы за свободу.

Немалая монополия открыто проявлялась две недели назад «промышленный трибунал», созданный консерваторами, бросил в Пентонвильскую тюрьму пятерых лондон-

ских докеров. На борьбу за их освобождение поднялся весь рабочий класс страны. Такого прилива солидарности трудящихся Англия не знала уже почти полвека.

Сейчас порты страны парализованы. Идет общенациональная стачка докеров. Их пинет изобретенные дежурства. Теперь напуганные и вранье спешат уладить классовый конфликт. Однако на всякий случай они разработали план чрезвычайных мер. Определены воинские части, которые в случае чрезвычайного положения «опустят» доки.



На снимке: кадр из фильма «Угрошение огня». Баширица — артист К. Лавров.

БЫСТРАЯ НИЧЬЯ

НАЧАЛАСЬ вторая треть матча. Хотя в дифференциальном отношении положение команд не изменилось — до конца еще 15 минут, а за это время можно было сократить, настало время для выводов. Историю Спарского неспешно. Дело в том, что он пока не показал игрока, который бы привнес в игру то, что претендент играет достаточно сильно, было известно до начала матча, хотя, надо сказать, и его игра не свободна от промахов, выходящих, вероятно, из нервозности. Однако нервозность в игре Спарского ощущается более.

Что можно сказать о девятой партии? Прежде всего констатируем, что это была, пожалуй, первая партия между Спарским и Фишером, в которой борьба не получилась. По существу же через несколько ходов после дебюта мог быть опущен занавес. Известно, что соперники сыграли 22 хода. Это свидетельствует о том, что никто не хотел первым предлагать ничью.

Американский гроссмейстер, играющий черными, не только явно выигрывает дебютные схемы. Вот и на сей раз он применил так называемую улучшенную защиту Таранова.

Хотя Фишер продумал над своим дебютом ходом 20 минут, а не допуская мысли, что ход 9 — ф4 — это была ошибка. Это было бы легкомыслием, поскольку возможность применения Спарского этого варианта была оценена заранее. Кстати, на ход 15 Фишер не сразу указал гроссмейстер Шамович, и мы пришли тогда к выводу, что при отступлении слона на e2 не-

вины мало, что дает черным. Однако Спарский сыграл по-другому, дав возможность сопернику контратаковать на центральную пешку в значительной мере ограничив атаку. Спарский же, наоборот, атакуя, не давал возможности Спарскому сыграть по-другому. Спарский же, наоборот, атакуя, не давал возможности Спарскому сыграть по-другому.

СПАСКИЙ — ФИШЕР
ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 e5 5. e4 Kd5 6. e4 Kc3 7. Kc4 Kd4 8. Kc3 Kd4 9. Kc4 Kd4 10. Kc3 Kd4 11. Kc4 Kd4 12. Kc3 Kd4 13. Kc4 Kd4 14. Kc3 Kd4 15. Kc4 Kd4 16. Kc3 Kd4 17. Kc4 Kd4 18. Kc3 Kd4 19. Kc4 Kd4 20. Kc3 Kd4 21. Kc4 Kd4 22. Kc3 Kd4 23. Kc4 Kd4 24. Kc3 Kd4 25. Kc4 Kd4 26. Kc3 Kd4 27. Kc4 Kd4 28. Kc3 Kd4 29. Kc4 Kd4 30. Kc3 Kd4 31. Kc4 Kd4 32. Kc3 Kd4 33. Kc4 Kd4 34. Kc3 Kd4 35. Kc4 Kd4 36. Kc3 Kd4 37. Kc4 Kd4 38. Kc3 Kd4 39. Kc4 Kd4 40. Kc3 Kd4 41. Kc4 Kd4 42. Kc3 Kd4 43. Kc4 Kd4 44. Kc3 Kd4 45. Kc4 Kd4 46. Kc3 Kd4 47. Kc4 Kd4 48. Kc3 Kd4 49. Kc4 Kd4 50. Kc3 Kd4 51. Kc4 Kd4 52. Kc3 Kd4 53. Kc4 Kd4 54. Kc3 Kd4 55. Kc4 Kd4 56. Kc3 Kd4 57. Kc4 Kd4 58. Kc3 Kd4 59. Kc4 Kd4 60. Kc3 Kd4 61. Kc4 Kd4 62. Kc3 Kd4 63. Kc4 Kd4 64. Kc3 Kd4 65. Kc4 Kd4 66. Kc3 Kd4 67. Kc4 Kd4 68. Kc3 Kd4 69. Kc4 Kd4 70. Kc3 Kd4 71. Kc4 Kd4 72. Kc3 Kd4 73. Kc4 Kd4 74. Kc3 Kd4 75. Kc4 Kd4 76. Kc3 Kd4 77. Kc4 Kd4 78. Kc3 Kd4 79. Kc4 Kd4 80. Kc3 Kd4 81. Kc4 Kd4 82. Kc3 Kd4 83. Kc4 Kd4 84. Kc3 Kd4 85. Kc4 Kd4 86. Kc3 Kd4 87. Kc4 Kd4 88. Kc3 Kd4 89. Kc4 Kd4 90. Kc3 Kd4 91. Kc4 Kd4 92. Kc3 Kd4 93. Kc4 Kd4 94. Kc3 Kd4 95. Kc4 Kd4 96. Kc3 Kd4 97. Kc4 Kd4 98. Kc3 Kd4 99. Kc4 Kd4 100. Kc3 Kd4 101. Kc4 Kd4 102. Kc3 Kd4 103. Kc4 Kd4 104. Kc3 Kd4 105. Kc4 Kd4 106. Kc3 Kd4 107. Kc4 Kd4 108. Kc3 Kd4 109. Kc4 Kd4 110. Kc3 Kd4 111. Kc4 Kd4 112. Kc3 Kd4 113. Kc4 Kd4 114. Kc3 Kd4 115. Kc4 Kd4 116. Kc3 Kd4 117. Kc4 Kd4 118. Kc3 Kd4 119. Kc4 Kd4 120. Kc3 Kd4 121. Kc4 Kd4 122. Kc3 Kd4 123. Kc4 Kd4 124. Kc3 Kd4 125. Kc4 Kd4 126. Kc3 Kd4 127. Kc4 Kd4 128. Kc3 Kd4 129. Kc4 Kd4 130. Kc3 Kd4 131. Kc4 Kd4 132. Kc3 Kd4 133. Kc4 Kd4 134. Kc3 Kd4 135. Kc4 Kd4 136. Kc3 Kd4 137. Kc4 Kd4 138. Kc3 Kd4 139. Kc4 Kd4 140. Kc3 Kd4 141. Kc4 Kd4 142. Kc3 Kd4 143. Kc4 Kd4 144. Kc3 Kd4 145. Kc4 Kd4 146. Kc3 Kd4 147. Kc4 Kd4 148. Kc3 Kd4 149. Kc4 Kd4 150. Kc3 Kd4 151. Kc4 Kd4 152. Kc3 Kd4 153. Kc4 Kd4 154. Kc3 Kd4 155. Kc4 Kd4 156. Kc3 Kd4 157. Kc4 Kd4 158. Kc3 Kd4 159. Kc4 Kd4 160. Kc3 Kd4 161. Kc4 Kd4 162. Kc3 Kd4 163. Kc4 Kd4 164. Kc3 Kd4 165. Kc4 Kd4 166. Kc3 Kd4 167. Kc4 Kd4 168. Kc3 Kd4 169. Kc4 Kd4 170. Kc3 Kd4 171. Kc4 Kd4 172. Kc3 Kd4 173. Kc4 Kd4 174. Kc3 Kd4 175. Kc4 Kd4 176. Kc3 Kd4 177. Kc4 Kd4 178. Kc3 Kd4 179. Kc4 Kd4 180. Kc3 Kd4 181. Kc4 Kd4 182. Kc3 Kd4 183. Kc4 Kd4 184. Kc3 Kd4 185. Kc4 Kd4 186. Kc3 Kd4 187. Kc4 Kd4 188. Kc3 Kd4 189. Kc4 Kd4 190. Kc3 Kd4 191. Kc4 Kd4 192. Kc3 Kd4 193. Kc4 Kd4 194. Kc3 Kd4 195. Kc4 Kd4 196. Kc3 Kd4 197. Kc4 Kd4 198. Kc3 Kd4 199. Kc4 Kd4 200. Kc3 Kd4 201. Kc4 Kd4 202. Kc3 Kd4 203. Kc4 Kd4 204. Kc3 Kd4 205. Kc4 Kd4 206. Kc3 Kd4 207. Kc4 Kd4 208. Kc3 Kd4 209. Kc4 Kd4 210. Kc3 Kd4 211. Kc4 Kd4 212. Kc3 Kd4 213. Kc4 Kd4 214. Kc3 Kd4 215. Kc4 Kd4 216. Kc3 Kd4 217. Kc4 Kd4 218. Kc3 Kd4 219. Kc4 Kd4 220. Kc3 Kd4 221. Kc4 Kd4 222. Kc3 Kd4 223. Kc4 Kd4 224. Kc3 Kd4 225. Kc4 Kd4 226. Kc3 Kd4 227. Kc4 Kd4 228. Kc3 Kd4 229. Kc4 Kd4 230. Kc3 Kd4 231. Kc4 Kd4 232. Kc3 Kd4 233. Kc4 Kd4 234. Kc3 Kd4 235. Kc4 Kd4 236. Kc3 Kd4 237. Kc4 Kd4 238. Kc3 Kd4 239. Kc4 Kd4 240. Kc3 Kd4 241. Kc4 Kd4 242. Kc3 Kd4 243. Kc4 Kd4 244. Kc3 Kd4 245. Kc4 Kd4 246. Kc3 Kd4 247. Kc4 Kd4 248. Kc3 Kd4 249. Kc4 Kd4 250. Kc3 Kd4 251. Kc4 Kd4 252. Kc3 Kd4 253. Kc4 Kd4 254. Kc3 Kd4 255. Kc4 Kd4 256. Kc3 Kd4 257. Kc4 Kd4 258. Kc3 Kd4 259. Kc4 Kd4 260. Kc3 Kd4 261. Kc4 Kd4 262. Kc3 Kd4 263. Kc4 Kd4 264. Kc3 Kd4 265. Kc4 Kd4 266. Kc3 Kd4 267. Kc4 Kd4 268. Kc3 Kd4 269. Kc4 Kd4 270. Kc3 Kd4 271. Kc4 Kd4 272. Kc3 Kd4 273. Kc4 Kd4 274. Kc3 Kd4 275. Kc4 Kd4 276. Kc3 Kd4 277. Kc4 Kd4 278. Kc3 Kd4 279. Kc4 Kd4 280. Kc3 Kd4 281. Kc4 Kd4 282. Kc3 Kd4 283. Kc4 Kd4 284. Kc3 Kd4 285. Kc4 Kd4 286. Kc3 Kd4 287. Kc4 Kd4 288. Kc3 Kd4 289. Kc4 Kd4 290. Kc3 Kd4 291. Kc4 Kd4 292. Kc3 Kd4 293. Kc4 Kd4 294. Kc3 Kd4 295. Kc4 Kd4 296. Kc3 Kd4 297. Kc4 Kd4 298. Kc3 Kd4 299. Kc4 Kd4 300. Kc3 Kd4 301. Kc4 Kd4 302. Kc3 Kd4 303. Kc4 Kd4 304. Kc3 Kd4 305. Kc4 Kd4 306. Kc3 Kd4 307. Kc4 Kd4 308. Kc3 Kd4 309. Kc4 Kd4 310. Kc3 Kd4 311. Kc4 Kd4 312. Kc3 Kd4 313. Kc4 Kd4 314. Kc3 Kd4 315. Kc4 Kd4 316. Kc3 Kd4 317. Kc4 Kd4 318. Kc3 Kd4 319. Kc4 Kd4 320. Kc3 Kd4 321. Kc4 Kd4 322. Kc3 Kd4 323. Kc4 Kd4 324. Kc3 Kd4 325. Kc4 Kd4 326. Kc3 Kd4 327. Kc4 Kd4 328. Kc3 Kd4 329. Kc4 Kd4 330. Kc3 Kd4 331. Kc4 Kd4 332. Kc3 Kd4 333. Kc4 Kd4 334. Kc3 Kd4 335. Kc4 Kd4 336. Kc3 Kd4 337. Kc4 Kd4 338. Kc3 Kd4 339. Kc4 Kd4 340. Kc3 Kd4 341. Kc4 Kd4 342. Kc3 Kd4 343. Kc4 Kd4 344. Kc3 Kd4 345. Kc4 Kd4 346. Kc3 Kd4 347. Kc4 Kd4 348. Kc3 Kd4 349. Kc4 Kd4 350. Kc3 Kd4 351. Kc4 Kd4 352. Kc3 Kd4 353. Kc4 Kd4 354. Kc3 Kd4 355. Kc4 Kd4 356. Kc3 Kd4 357. Kc4 Kd4 358. Kc3 Kd4 359. Kc4 Kd4 360. Kc3 Kd4 361. Kc4 Kd4 362. Kc3 Kd4 363. Kc4 Kd4 364. Kc3 Kd4 365. Kc4 Kd4 366. Kc3 Kd4 367. Kc4 Kd4 368. Kc3 Kd4 369. Kc4 Kd4 370. Kc3 Kd4 371. Kc4 Kd4 372. Kc3 Kd4 373. Kc4 Kd4 374. Kc3 Kd4 375. Kc4 Kd4 376. Kc3 Kd4 377. Kc4 Kd4 378. Kc3 Kd4 379. Kc4 Kd4 380. Kc3 Kd4 381. Kc4 Kd4 382. Kc3 Kd4 383. Kc4 Kd4 384. Kc3 Kd4 385. Kc4 Kd4 386. Kc3 Kd4 387. Kc4 Kd4 388. Kc3 Kd4 389. Kc4 Kd4 390. Kc3 Kd4 391. Kc4 Kd4 392. Kc3 Kd4 393. Kc4 Kd4 394. Kc3 Kd4 395. Kc4 Kd4 396. Kc3 Kd4 397. Kc4 Kd4 398. Kc3 Kd4 399. Kc4 Kd4 400. Kc3 Kd4 401. Kc4 Kd4 402. Kc3 Kd4 403. Kc4 Kd4 404. Kc3 Kd4 405. Kc4 Kd4 406. Kc3 Kd4 407. Kc4 Kd4 408. Kc3 Kd4 409. Kc4 Kd4 410. Kc3 Kd4 411. Kc4 Kd4 412. Kc3 Kd4 413. Kc4 Kd4 414. Kc3 Kd4 415. Kc4 Kd4 416. Kc3 Kd4 417. Kc4 Kd4 418. Kc3 Kd4 419. Kc4 Kd4 420. Kc3 Kd4 421. Kc4 Kd4 422. Kc3 Kd4 423. Kc4 Kd4 424. Kc3 Kd4 425. Kc4 Kd4 426. Kc3 Kd4 427. Kc4 Kd4 428. Kc3 Kd4 429. Kc4 Kd4 430. Kc3 Kd4 431. Kc4 Kd4 432. Kc3 Kd4 433. Kc4 Kd4 434. Kc3 Kd4 435. Kc4 Kd4 436. Kc3 Kd4 437. Kc4 Kd4 438. Kc3 Kd4 439. Kc4 Kd4 440. Kc3 Kd4 441. Kc4 Kd4 442. Kc3 Kd4 443. Kc4 Kd4 444. Kc3 Kd4 445. Kc4 Kd4 446. Kc3 Kd4 447. Kc4 Kd4 448. Kc3 Kd4 449. Kc4 Kd4 450. Kc3 Kd4 451. Kc4 Kd4 452. Kc3 Kd4 453. Kc4 Kd4 454. Kc3 Kd4 455. Kc4 Kd4 456. Kc3 Kd4 457. Kc4 Kd4 458. Kc3 Kd4 459. Kc4 Kd4 460. Kc3 Kd4 461. Kc4 Kd4 462. Kc3 Kd4 463. Kc4 Kd4 464. Kc3 Kd4 465. Kc4 Kd4 466. Kc3 Kd4 467. Kc4 Kd4 468. Kc3 Kd4 469. Kc4 Kd4 470. Kc3 Kd4 471. Kc4 Kd4 472. Kc3 Kd4 473. Kc4 Kd4 474. Kc3 Kd4 475. Kc4 Kd4 476. Kc3 Kd4 477. Kc4 Kd4 478. Kc3 Kd4 479. Kc4 Kd4 480. Kc3 Kd4 481. Kc4 Kd4 482. Kc3 Kd4 483. Kc4 Kd4 484. Kc3 Kd4 485. Kc4 Kd4 486. Kc3 Kd4 487. Kc4 Kd4 488. Kc3 Kd4 489. Kc4 Kd4 490. Kc3 Kd4 491. Kc4 Kd4 492. Kc3 Kd4 493. Kc4 Kd4 494. Kc3 Kd4 495. Kc4 Kd4 496. Kc3 Kd4 497. Kc4 Kd4 498. Kc3 Kd4 499. Kc4 Kd4 500. Kc3 Kd4 501. Kc4 Kd4 502. Kc3 Kd4 503. Kc4 Kd4 504. Kc3 Kd4 505. Kc4 Kd4 506. Kc3 Kd4 507. Kc4 Kd4 508. Kc3 Kd4 509. Kc4 Kd4 510. Kc3 Kd4 511. Kc4 Kd4 512. Kc3 Kd4 513. Kc4 Kd4 514. Kc3 Kd4 515. Kc4 Kd4 516. Kc3 Kd4 517. Kc4 Kd4 518. Kc3 Kd4 519. Kc4 Kd4 520. Kc3 Kd4 521. Kc4 Kd4 522. Kc3 Kd4 523. Kc4 Kd4 524. Kc3 Kd4 525. Kc4 Kd4 526. Kc3 Kd4 527. Kc4 Kd4 528. Kc3 Kd4 529. Kc4 Kd4 530. Kc3 Kd4 531. Kc4 Kd4 532. Kc3 Kd4 533. Kc4 Kd4 534. Kc3 Kd4 535. Kc4 Kd4 536. Kc3 Kd4 537. Kc4 Kd4 538. Kc3 Kd4 539. Kc4 Kd4 540. Kc3 Kd4 541. Kc4 Kd4 542. Kc3 Kd4 543. Kc4 Kd4 544. Kc3 Kd4 545. Kc4 Kd4 546. Kc3 Kd4 547. Kc4 Kd4 548. Kc3 Kd4 549. Kc4 Kd4 550. Kc3 Kd4 551. Kc4 Kd4 552. Kc3 Kd4 553. Kc4 Kd4 554. Kc3 Kd4 555. Kc4 Kd4 556. Kc3 Kd4 557. Kc4 Kd4 558. Kc3 Kd4 559. Kc4 Kd4 560. Kc3 Kd4 561. Kc4 Kd4 562. Kc3 Kd4 563. Kc4 Kd4 564. Kc3 Kd4 565. Kc4 Kd4 566. Kc3 Kd4 567. Kc4 Kd4 568. Kc3 Kd4 569. Kc4 Kd4 570. Kc3 Kd4 571. Kc4 Kd4 572. Kc3 Kd4 573. Kc4 Kd4 574. Kc3 Kd4 575. Kc4 Kd4 576. Kc3 Kd4 577. Kc4 Kd4 578. Kc3 Kd4 579. Kc4 Kd4 580. Kc3 Kd4 581. Kc4 Kd4 582. Kc3 Kd4 583. Kc4 Kd4 584. Kc3 Kd4 585. Kc4 Kd4 586. Kc3 Kd4 587. Kc4 Kd4 588. Kc3 Kd4 589. Kc4 Kd4 590. Kc3 Kd4 591. Kc4 Kd4 592. Kc3 Kd4 593. Kc4 Kd4 594. Kc3 Kd4 595. Kc4 Kd4 596. Kc3 Kd4 597. Kc4 Kd4 598. Kc3 Kd4 599. Kc4 Kd4 600. Kc3 Kd4 601. Kc4 Kd4 602. Kc3 Kd4 603. Kc4 Kd4 604. Kc3 Kd4 605. Kc4 Kd4 606. Kc3 Kd4 607. Kc4 Kd4 608. Kc3 Kd4 609. Kc4 Kd4 610. Kc3 Kd4 611. Kc4 Kd4 612. Kc3 Kd4 613. Kc4 Kd4 614. Kc3 Kd4 615. Kc4 Kd4 616. Kc3 Kd4 617. Kc4 Kd4 618. Kc3 Kd4 619. Kc4 Kd4 620. Kc3 Kd4 621. Kc4 Kd4 622. Kc3 Kd4 623. Kc4 Kd4 624. Kc3 Kd4 625. Kc4 Kd4 626. Kc3 Kd4 627. Kc4 Kd4 628. Kc3 Kd4 629. Kc4 Kd4 630. Kc3 Kd4 631. Kc4 Kd4 632. Kc3 Kd4 633. Kc4 Kd4 634. Kc3 Kd4 635. Kc4 Kd4 636. Kc3 Kd4 637. Kc4 Kd4 638. Kc3 Kd4 639. Kc4 Kd4 640. Kc3 Kd4 641. Kc4 Kd4 642. Kc3 Kd4 643. Kc4 Kd4 644. Kc3 Kd4 645. Kc4 Kd4 646. Kc3 Kd4 647. Kc4 Kd4 648. Kc3 Kd4 649. Kc4 Kd4 650. Kc3 Kd4 651. Kc4 Kd4 652. Kc3 Kd4 653. Kc4 Kd4 654. Kc3 Kd4 655. Kc4 Kd4 656. Kc3 Kd4 657. Kc4 Kd4 658. Kc3 Kd4 659. Kc4 Kd4 660. Kc3 Kd4 661. Kc4 Kd4 662. Kc3 Kd4 663. Kc4 Kd4 664. Kc3 Kd4 665. Kc4 Kd4 666. Kc3 Kd4 667. Kc4 Kd4 668. Kc3 Kd4 669. Kc4 Kd4 670. Kc3 Kd4 671. Kc4 Kd4 672. Kc3 Kd4 673. Kc4 Kd4 674. Kc3 Kd4 675. Kc4 Kd4 676. Kc3 Kd4 677. Kc4 Kd4 678. Kc3 Kd4 679. Kc4 Kd4 680. Kc3 Kd4 681. Kc4 Kd4 682. Kc3 Kd4 683. Kc4 Kd4 684. Kc3 Kd4 685. Kc4 Kd4 686. Kc3 Kd4 687. Kc4 Kd4 688. Kc3 Kd4 689. Kc4 Kd4 690. Kc3 Kd4 691. Kc4 Kd4 692. Kc3 Kd4 693. Kc4 Kd4 694. Kc3 Kd4 695. Kc4 Kd4 696. Kc3 Kd4 697. Kc4 Kd4 698. Kc3 Kd4 699. Kc4 Kd4 700. Kc3 Kd4 701. Kc4 Kd4 702. Kc3 Kd4 703. Kc4 Kd4 704. Kc3 Kd4 705. Kc4 Kd4 706. Kc3 Kd4 707. Kc4 Kd4 708. Kc3 Kd4 709. Kc4 Kd4 710. Kc3 Kd4 711. Kc4 Kd4 712. Kc3 Kd4 713. Kc4 Kd4 714. Kc3 Kd4 715. Kc4 Kd4 716. Kc3 Kd4 717. Kc4 Kd4 718. Kc3 Kd4 719. Kc4 Kd4 720. Kc3 Kd4 721. Kc4 Kd4 722. Kc3 Kd4 723. Kc4 Kd4 724. Kc3 Kd4 725. Kc4 Kd4 726. Kc3 Kd4 727. Kc4 Kd4 728. Kc3 Kd4 729. Kc4 Kd4 730. Kc3 Kd4 731. Kc4 Kd4 732. Kc3 Kd4 733. Kc4 Kd4 734. Kc3 Kd4 735. Kc4 Kd4 736. Kc3 Kd4 737. Kc4 Kd4 738. Kc3 Kd4 739. Kc4 Kd4 740. Kc3 Kd4 741. Kc4 Kd4 742. Kc3 Kd4 743. Kc4 Kd4 744. Kc3 Kd4 745. Kc4 Kd4 746. Kc3 Kd4 747. Kc4 Kd4 748. Kc3 Kd4 749. Kc4 Kd4 750. Kc3 Kd4 751. Kc4 Kd4 752. Kc3 Kd4 753. Kc4 Kd4 754. Kc3 Kd4 755. Kc4 Kd4 756. Kc3 Kd4 757. Kc4 Kd4 758. Kc3 Kd4 759. Kc4 Kd4 760. Kc3 Kd4 761. Kc4 Kd4 762. Kc3 Kd4 763. Kc4 Kd4 764. Kc3 Kd4 765. Kc4 Kd4 766. Kc3 Kd4 767. Kc4 Kd4 768. Kc3 Kd4 769. Kc4 Kd4 770. Kc3 Kd4 771. Kc4 Kd4 772. Kc3 Kd4 773. Kc4 Kd4 774. Kc3 Kd4 775. Kc4 Kd4 776. Kc3 Kd4 777. Kc4 Kd4 778. Kc3 Kd4 779. Kc4 Kd4 780. Kc3 Kd4 781. Kc4 Kd4 782. Kc3 Kd4 783. Kc4 Kd4 784. Kc3 Kd4 785. Kc4 Kd4 786. Kc3 Kd4 787. Kc4 Kd4 788. Kc3 Kd4 789. Kc4 Kd4 790. Kc3 Kd4 791. Kc4 Kd4 792. Kc3 Kd4 793. Kc4 Kd4 794. Kc3 Kd4 795. Kc4 Kd4 796. Kc3 Kd4 797. Kc4 Kd4 798. Kc3 Kd4 799. Kc4 Kd4 800. Kc3 Kd4 801. Kc4 Kd4 802. Kc3 Kd4 803. Kc4 Kd4 804. Kc3 Kd4 805. Kc4 Kd4 806. Kc3 Kd4 807. Kc4 Kd4 808. Kc3 Kd4 809. Kc4 Kd4 810. Kc3 Kd4 811. Kc4 Kd4 812. Kc3 Kd4 813. Kc4 Kd4 814. Kc3 Kd4 815. Kc4 Kd4 816. Kc3 Kd4 817. Kc4 Kd4 818. Kc3 Kd4 819. Kc4 Kd4 820. Kc3 Kd4 821. Kc4 Kd4 822. Kc3 Kd4 823. Kc4 Kd4 824. Kc3 Kd4 825. Kc4 Kd4 826. Kc3 Kd4 827. Kc4 Kd4 828. Kc3 Kd4 829. Kc4 Kd4 830. Kc3 Kd4 831. Kc4 Kd4 832. Kc3 Kd4 833. Kc4 Kd4 834. Kc3 Kd4 835. Kc4 Kd4 836. Kc3 Kd4 837. Kc4 Kd4 838. Kc3 Kd4 839. Kc4 Kd4 840. Kc3 Kd4 841. Kc4 Kd4 842. Kc3 Kd4 843. Kc4 Kd4 844. Kc3 Kd4 845. Kc4 Kd4 846. Kc3 Kd4 847. Kc4 Kd4 848. Kc3 Kd4 849. Kc4 Kd4 850. Kc3 Kd4 851. Kc4 Kd4 852. Kc3 Kd4 853. Kc4 Kd4 854. Kc3 Kd4 855. Kc4 Kd4 856. Kc3 Kd4 857. Kc4 Kd4 858. Kc3 Kd4 859. Kc4 Kd4 860. Kc3 Kd4 861. Kc4 Kd4 862. Kc3 Kd4 863. Kc4 Kd4 864. Kc3 Kd4 865. Kc4 Kd4 866. Kc3 Kd4 867. Kc4 Kd4 868. Kc3 Kd4 869. Kc4 Kd4 870. Kc3 Kd4 871. Kc4 Kd4 872. Kc3 Kd4 873. Kc4 Kd4 874. Kc3 Kd4 875. Kc4 Kd4 876. Kc3 Kd4 877. Kc4 Kd4 878. Kc3 Kd4 879. Kc4 Kd4 880. Kc3 Kd4 881. Kc4 Kd4 882. Kc3 Kd4 883. Kc4 Kd4 884. Kc3 Kd4 885. Kc4 Kd4 886. Kc3 Kd4 887. Kc4 Kd4 888. Kc3 Kd4 889. Kc4 Kd4 890. Kc3 Kd4 891. Kc4 Kd4 892. Kc3 Kd4 893. Kc4 Kd4 894. Kc3 Kd4 895. Kc4 Kd4 896. Kc3 Kd4 897. Kc4 Kd4 898. Kc3 Kd4 899. Kc4 Kd4 900. Kc3 Kd4 901. Kc4 Kd4 902. Kc3 Kd4 903. Kc4 Kd4 904. Kc3 Kd4 905. Kc4 Kd4 906. Kc3 Kd4 907. Kc4 Kd4 908. Kc3 Kd4 909. Kc4 Kd4 910. Kc3 Kd4 911. Kc4 Kd4 912. Kc3 Kd4 913. Kc4 Kd4 914. Kc3 Kd4 915. Kc4 Kd4 916. Kc3 Kd4 917. Kc4 Kd4 918. Kc3 Kd4 919. Kc4 Kd4 920. Kc3 Kd4 921. Kc4 Kd4 922. Kc3 Kd4 923. Kc4 Kd4 924. Kc3 Kd4 925. Kc4 Kd4 926. Kc3 Kd4 927. Kc4 Kd4 928. Kc3 Kd4 929. Kc4 Kd4 930. Kc3 Kd4 931. Kc4 Kd4 932. Kc3 Kd4 933. Kc4 Kd4 934. Kc3 Kd4 935. Kc4 Kd4 936. Kc3 Kd4 937. Kc4 Kd4 938. Kc3 Kd4 939. Kc4 Kd4 940. Kc3 Kd4 941. Kc4 Kd4 942. Kc3 Kd4 943. Kc4 Kd4 944. Kc3 Kd4 945. Kc4 Kd4 946. Kc3 Kd4 947. Kc4 Kd4 948. Kc3 Kd4 949. Kc4 Kd4 950. Kc3 Kd4 951. Kc4 Kd4 952. Kc3 Kd4 953. Kc4 Kd4 954. Kc3 Kd4 955. Kc4 Kd4 956. Kc3 Kd4 957. Kc4 Kd4 958. Kc3 Kd4 959. Kc4 Kd4 960. Kc3 Kd4 961. Kc4 Kd4 962. Kc3 Kd4 963. Kc4 Kd4 964. Kc3 Kd4 965. Kc4 Kd4 966. Kc3 Kd4 967. Kc4 Kd4 968. Kc3 Kd4 969. Kc4 Kd4 970. Kc3 Kd4 971. Kc4 Kd4 972. Kc3 Kd4 973. Kc4 Kd4 974. Kc3 Kd4 975. Kc4 Kd4 976. Kc3 Kd4 977. Kc4 Kd4 978. Kc3 Kd4 979. Kc4 Kd4 980. Kc3 Kd4 981. Kc4 Kd4 982. Kc3 Kd4 983. Kc4 Kd4 984. Kc3 Kd4 985. Kc4 Kd4 986. Kc3 Kd4 987. Kc4 Kd4 988. Kc3 Kd4 989. Kc4 Kd4 990. Kc3 Kd4 991. Kc4 Kd4 992. Kc3 Kd4 993. Kc4 Kd4 994. Kc3 Kd4 995. Kc4 Kd4 996. Kc3 Kd4 997. Kc4 Kd4 998. Kc3 Kd4 999. Kc4 Kd4 1000. Kc3 Kd4 1001. Kc4 Kd4 1002. Kc3 Kd4 1003. Kc4 Kd4 1004. Kc3 Kd4 1005. Kc4 Kd4 1006. Kc3 Kd4 1007. Kc4 Kd4 1008. Kc3 Kd4 1009. Kc4 Kd4 1010. Kc3 Kd4 1011. Kc4 Kd4 1012. Kc3 Kd4 1013. Kc4 Kd4 1014. Kc3 Kd4 1015. Kc4 Kd4 1016. Kc3 Kd4 1017. Kc4 Kd4 1018. Kc3 Kd4 1019. Kc4 Kd4 1020. Kc3 Kd4 1021. Kc4 Kd4 1022. Kc3 Kd4 1023. Kc4 Kd4 1024. Kc3 Kd4 1025. Kc4 Kd4 1026. Kc3 Kd4 1027. Kc4 Kd4 1028. Kc3 Kd4 1029. Kc4 Kd4 1030. Kc3 Kd4 1031. Kc4 Kd4 1032. Kc3 Kd4 1033. Kc4 Kd4 1034. Kc3 Kd4 1035. Kc4 Kd4 1036. Kc3 Kd4 1037. Kc4 Kd4 1038. Kc3 Kd4 1039. Kc4 Kd4 1040. Kc3 Kd4 1041. Kc4 Kd4 1042. Kc3 Kd4 1043. Kc4 Kd4 1044. Kc3 Kd4 1045. Kc4 Kd4 1046. Kc3 Kd4 1047. Kc4 Kd4 1048. Kc3 Kd4 1049. Kc4 Kd4 1050. Kc3 Kd4 1051. Kc4 Kd4 1052. Kc3 Kd4 1053. Kc4 Kd4 1054. Kc3 Kd4 1055. Kc4 Kd4 1056. Kc3 Kd4